

# ארבעה גברים שותים מיץ ענבים

## בסובארו

תערוכת יחיד

גיא ינאי

אוצר: אלון שגב

גלריית החללית בירקון שבעים

תל אביב-יפו

בתערוכה הזאת נתבקשתי לנסות דבר חדש, להפריד בין הגלריה שלי לביני. לצאת מהקובייה שלי ולאצור תערוכה בחלל החיצון, בחללית. העבודה האוצרותית של גלריסט יוצאת מתוך ביקורים תכופים בסטודיואים של אמנים, כחלק מתהליך הליווי שלהם. להגיע לסטודיו, להסתכל על עבודות, לדבר, שוב להסתכל על העבודות, לחזור אחרי תקופה, להעמיק. עוד ועוד. כך לאט לאט היצירה מתגבשת וכששנינו מרגישים שהתערוכה בשלה, אנו בוחרים את העבודות ומעבירים אותן לגלריה.

חשוב לי להיות קשוב לאמנים ולהבין יחד איתם את תפיסת החלל שלהם. האמן מגיע לשלב התלייה אחרי תהליך ארוך של עבודה, עבודה שנבנית פעמים רבות מתוך התייחסות ותגובה לחלל. חלקם באים וכבר מדקלמים את החלל בעל פה, את גובה התקרה ואורך הקירות. למעשה אמנים רבים אוצרים את עצמם, ואנחנו, צוות הגלריה, מלווים, מתערבים, מעירים. יש אמנים שמבקשים שנתערב יותר ואחרים שיודעים בדיוק איך הם רוצים שהתערוכה תיראה ותועמד. אני מקפיד להישאר קשוב. מתי לצעוד צעד אחורה ומתי להתקרב.

ברגע שמתרחקים מהבית, מהמקום הקבוע, מקירות התצוגה המוכרים – הקשר בין האוצר לאמן נבחן באור חדש. להרפתקה הזו בחרתי לקחת עמי אמן חדש, את גיא ינאי. את גיא אני מכיר הרבה זמן, שמעתי עליו וראיתי עבודות שלו לאורך השנים ובשנה האחרונה הקשר עמו התהדק ופקדתי את הסטודיו שלו לעיתים קרובות. התודעה של

גיא פועלת כמו שואב אבק, וכל מה שנכנס אליה – קולנוע, עיצוב, ספרות, אופנה – נפלט אל העבודות. מרתקת אותי הדרך שלו לתרגם את המסה הנשאבת לעבודת אמנות, והעבודות עצמן מתגבשות לכדי פסיפס עשיר שנכתב בשפה מיוחדת כל כך, ייחודית רק לו.

התערוכה הנוכחית מורכבת מסדרת ציורים קטנים, פריימים של מציאות. קשה מאוד להצביע על עבודה ספציפית מתוך המילון הצבעוני הזה ולדבר רק על עליה. כשאני מסתכל בעבודות שלו תלויות על הקיר אני מרגיש שהסתובבתי אתו במסעדות, בפריז, בקולנוע; שראיתי את העולם דרך העיניים שלו. גיא מצייר דברים שחיו לידי. את ההיסטוריה של חלק מהפריטים הללו אני מכיר יותר מאת ההיסטוריה של תולדות האמנות. למשל הכיסאות שהוא מצייר, כמו הכיסא של "אימס". אלה הכיסאות שאני יושב עליהם כל החיים.

מעולם לא אצרתי תערוכה מחוץ לגלריה שלי. התהליך מרתק עבורי אך עדיין אינני יודע האם אעמוד באתגר ואצליח לייצר את הדיאלוג הבטוח והמוכר גם מחוץ לטריטוריה הטבעית שלי.

**אלון שגב**, ערב תליית התערוכה. גלריית החללית

**פתיחה: שבת 22.5.2010 | 20:00**

**שעות פתיחה א'-ה' 11:00-19:00 ו' 11:00-14:00**

**שיח גלריה : 11.6.2010 | 12:30**

**התערוכה תינעל ב- 17.6.2010**

**[space@hayarkon70.org](mailto:space@hayarkon70.org) | 03-5107071 נוספים:**